



La Route du Lin vous invite au vernissage de l'exposition

Croiser TEXTILE / ART

Conçue par le collectif Textile / Art - www.textile-art-revue.fr
qui présente les artistes :

Brigitte Bourdon, Diana Brennan, Daniel Chompre, Marinette Cueco, Cécile Dachary, Pierre Daquin, Gérard Deschamps, Hélène Duclos, Françoise Ducret, Josef Grau Garriga, Marie-Hélène Guelton, Lucie Legris, Francine Meyer, Françoise Pelenc, Catherine Perin, Frédérique Petit, Marie-Josée Pillet, Monique et Rémy Prin, Mireille Veauvy, Francis Wilson.

**Vernissage en présence des artistes
vendredi 29 mai à 18h30**

Exposition du 30 mai au 31 octobre 2015

Maison des Toilles
Le bourg, 22 460 St-Thélo
02.96.56.38.26
routedulin@wanadoo.fr



Croiser TEXTILE/ART

du 30 mai au 31 octobre 2015

L'exposition « Croiser TEXTILE/ART » , qui se tiendra à la Maison des toiles de Saint-Thélo durant tout l'été, est un accrochage d'une cinquantaine d'œuvres textiles qui permettent de rendre compte du travail des artistes défendus par la revue TEXTILE/ART durant une décennie particulièrement riche en innovation dans le domaine de la tapisserie contemporaine. Elle est complétée par la présence de travaux récents de jeunes créateurs.

TEXTILE/ART est connu par les amateurs de créations textiles pour être le nom d'une revue trimestrielle parue du printemps 1980 à l'été 1986. Elle faisait suite à la revue DRI A DI, née en 1976. Après l'été 86, deux numéros d'une revue appelée Textile Art Industries ont poursuivi et clos l'aventure éditoriale.

Dans les salles de la Maison des Toiles sont présentés des travaux réalisés, par des artistes qui ont été défendus à l'époque par la revue, dans des techniques variées, telles que tapisseries, sculptures, broderies, ikats, nouages.... Des installations récentes, conçues par de jeunes créateurs tout aussi surprenants, les accompagnent. Ainsi, on y voit la diversité de la création textile, riche d'une histoire toujours en mouvement.

L'exposition sera également l'occasion d'évoquer cet épisode éditorial en présentant l'ensemble des revues qui ont rendu compte, au cours de ces années, de l'évolution de l'art textile depuis les tissages traditionnels jusqu'aux tapisseries contemporaines, en passant par la mode et l'industrie.

A la croisée de ces domaines, l'art textile y est toujours revendiqué comme spécificité, source de langage dans toutes les civilisations, en dialogue ou en confrontation avec les autres arts, ainsi qu'avec les innovations technologiques.

TEXTILE/ART fut l'esprit d'une équipe à la rencontre d'un public pour qui le matériau textile est une profession, un champ d'étude, une passion, un espace d'expression personnelle. Depuis deux ans, en renouant avec cette aventure exceptionnelle, le site textile-art-revue.fr permet d'en retrouver les éléments. Il la poursuit aussi en continuant de croiser l'histoire avec la création textile contemporaine. Ainsi, l'exposition « Croiser TEXTILE/ART », dont le commissariat a été assuré par les animateurs du site, est l'occasion de rencontrer des œuvres très diverses couvrant une période de 40 ans, d'approcher des matières inattendues, de découvrir des artistes, et de poursuivre une réflexion dans le vaste domaine du textile.

Commissariat : Nadia Prete, Françoise Pelenc et Jean-François Mathieu